

Wernborner Kultursommer

Matinée 2016



Gesang & Gitarre

Manuel Urbano - unplugged

Manuel Urbano präsentiert uns seine ganz persönlichen, etwas andere Interpretationen von Titeln aus der Rock/Pop Musik.



Pfarrheim

Sternstraße 1

**Beginn: 10:30 Uhr
Eintritt: 3,50 Euro**

www.825-jahre-wernborn.de

Matinée - Wernborner Kultursommer 2016

Gesang und Gitarre

Manuel Urbano - unplugged

Pfarrheim - Sternstraße 1

Beginn: 10:30 Uhr

Eintritt: 3,50 Euro



Wie genau die Gitarre nach Europa kam, ist nicht genau bekannt. Wahrscheinlich haben die Mauren ihre Vorläufer um 700 n.Chr. nach Spanien gebracht. Aus der Mitte des 13. Jahrhunderts gibt es die ersten Textquellen, die die Gitarre erwähnen. „Gitarre e viola que las cuerdas anbota - Gitarre und Viola sind Instrumente, die zu den leisen zählen.“

Wie immer es auch gewesen ist, sicher scheint, dass die Entwicklung der Gitarre, wie wir sie heute kennen, in Spanien ihren Ursprung nahm.

So nimmt es nicht Wunder, dass der in Spanien geborene Manuel Urbano dieses Erbe sozusagen im Blut hat.

Er, der im Alter von drei Jahren mit seinen Eltern und Bruder nach Wernborn kam, beschreibt mit Ironie seinen Umzug so:

„Kaum hatte ich mein Umfeld erforschen können (tolles Wetter, nette Menschen, temperamentvolle Musik und wunderschöne Landschaften), wurde ich schon entführt – von meinen eigenen Eltern.“



Und er sagt weiter:

„Meine erste Leidenschaft wurde der Fußball, aber gleich danach kam die Musik. Sie und ihre ganze Vielfalt haben mich inspiriert. Ob Klassik, Rock, Soul, Beat oder Pop, ich habe mir alles angehört. Mit 13 Jahren bekam ich meine erste Gitarre, ab dann ging es richtig los.“

Manuel Urbano spielte in einigen Bands. Die wichtigste darunter war sicherlich die Band

„STRINX“, der er fast 30 Jahre lang angehörte.

Im Rahmen des „Wernborner Kultursommers“ präsentiert uns Manuel Urbano seine ganz persönlichen, etwas andere Interpretationen von Titeln aus der Rock/Pop Musik.